



¿ Cómo Construir una Nueva Cultura Común  
Global - Humana?  
**Luz... A la Crisis del Planeta**  
Humberto Rojas Rodríguez  
[www.futurohumano.org](http://www.futurohumano.org)

**¿EL DESORDEN EN LA NATURALEZA... EQUILIBRIO PERFECTO?  
¿ES DIFERENTE EN LA CIVILIZACIÓN?**

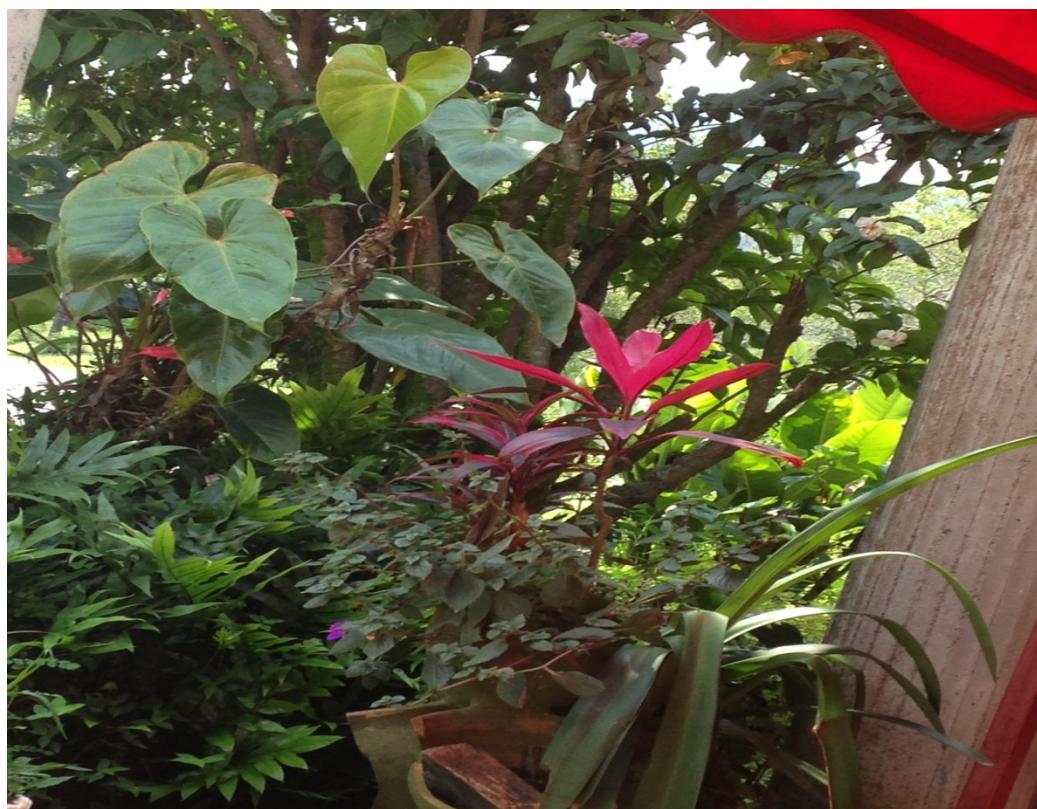
**Humberto Rojas Rodríguez**  
Investigador  
[www.futurohumano.org](http://www.futurohumano.org)  
[humrojas@yahoo.com](mailto:humrojas@yahoo.com)  
Celular 3175021446



Este es un ejemplo vivo de la diferenciación de la civilización con la naturaleza, en estas sillas se observa la equidistancia, la rectilínea, la geometría, la simetría perfecta. Así es todo en la civilización en la tecnología, en la ciencia (*es decir, lo artificial*).



¿ Cómo Construir una Nueva Cultura Común  
Global - Humana?  
**Luz... A la Crisis del Planeta**  
Humberto Rojas Rodríguez  
[www.futurohumano.org](http://www.futurohumano.org)



Ahora observemos en la naturaleza, como podemos ver, en el follaje y en la planta no se da la simetría, la equidistancia, lo lineal, ni la geometría perfecta, en razón a que son naturales. Allí, la posición de cada hoja y el follaje, a primera vista se presenta diferente y en desorden, sin embargo en la naturaleza todo es orden, armonía, equilibrio, literalmente perfecto.



¿ Cómo Construir una Nueva Cultura Común  
Global - Humana?  
**Luz... A la Crisis del Planeta**  
Humberto Rojas Rodríguez  
[www.futurohumano.org](http://www.futurohumano.org)

¿Cómo explicar ajustado a la realidad estos dos fenómenos, estas dos realidades: la de la civilización y la de la naturaleza?. En la expresión de la planta y el follaje, observamos que la posición de cada hoja es sabia, como en la geometría de las sillas. Ahora, para observar esta diferenciación analicemos otras obras o expresiones de la civilización: como el diseño de un apartamento, una máquina, lo mismo en una planta.



En una noche despejada se puede observar el firmamento, la luna, las estrellas y concluir si el mismo desorden perfecto de la planta y el follaje que observamos se da en el firmamento, en las estrellas.

Ahora concluyamos: ¿Se da equilibrio en las patas de las sillas?. ¿Se da equilibrio en el follaje, la planta y en el cosmos?, ¿Es un equilibrio diferente, si lo hay?. ¿Es diferente lo artificial, a lo natural? ¿o no ?. En el fondo observamos desequilibrio en la civilización?. Ese desequilibrio afectará el medio natural, la civilización?. ¿Estará afectando a la humanidad?. ¿El desequilibrio lo localizamos en la humanidad o, en la civilización?. Nosotros lo observamos en la civilización, ¿Qué opinan?, ¿Son expresiones, la una dialéctica y la otra científica? Ciento que avanzamos en el conocimiento, ¿Más no hemos concluido, más adelante?.



¿ Cómo Construir una Nueva Cultura Común  
Global - Humana?  
**Luz... A la Crisis del Planeta**  
Humberto Rojas Rodríguez  
[www.futurohumano.org](http://www.futurohumano.org)

Calle 138 No. 10 A - 76 Int. 1 Telefax 6255899 Cel: 3175021446  
[www.futurohumano.org](http://www.futurohumano.org)  
[humrojas@yahoo.com](mailto:humrojas@yahoo.com)  
Bogotá, Colombia